

Pressestimmen

"Die Mischung aus Chanson und einer originären deutschen Pop-Sprache erinnert ein wenig an Anna Depenbusch. Doch Anika Auweiler hat noch viel mehr zu bieten, wie ihr wundervolles, von Erdmöbels Ekki Maas produziertes Album beweist.“ Rolling Stone, Oktober 2020

"Anika Auweiler kann man eigentlich immer zuhören, egal was sie macht." - Thomas Kölsch, Generalanzeiger Bonn