

## Technical Rider - Anika Auweiler

Übersicht Equipment:

2 Mikrostände mit langen Angeln und Klemmen für Standardmikro z.B. SM 58

2 mal 3-er Steckdose

1 Monitor

1 PA mit mindestens 1 mal XLR und 1 mal Klinke

OPTIMAL: 2 mal XLR und 2 mal Klinke (für Stereoeffekte) - bei längeren Wegen gerne DI-Box

P: Anika Auweiler

M 1: Main Vocals (direktes Signal) ; Effekt: Voice Live - je nach Raum bitte vom Pult etwas zusätzlichen Reverb

Loopstation (REC-300): über die Loopstation laufen: Mikro 2 (backings), Keyboards und Gitarren (Martin Western/Tele)

Monitor: Loopstation etwas lauter als Mikro 1

