

Presseinfo ANIKA AUWEILER 2022

Das schreibt der **Rolling Stone (Oktoberausgabe 2020)** über das aktuelle Album "Vodka und Lachs":

Die Mischung aus Chanson und einer originären deutschen Pop-Sprache erinnert ein wenig an Anna Depenbusch. Doch Anika Auweiler hat noch viel mehr zu bieten, wie ihr wundervolles, von Erdmöbels Ekki Maas produziertes Album beweist.



Meerjungfrauen im Schneesturm, bunte Kreide auf Asphalt, erste Dates mit Vodka und Lachs und der Morgen danach - darum geht es in den Songs von Anika Auweiler.

Die Singer-Songwriterin verpackt irisierende Gefühle in Nouvelle-Chanson-Elektro-Pop-Poetik. Ihr Ausnahmestimme begleitet sie mal mit der Gitarre, dann wieder erschafft sie mit ihrer Loopstation live komplexe Klanggemälde. Wer erlebt wie die Multiinstrumentalistin zwischen Gitarre, Keyboard, diversen Mikrofonen und ihrer Loop Station herumwirbelt lehnt sich wahlweise zurück und schließt genüsslich die Augen - oder tanzt.

„Es gibt derzeit nicht viele deutsche Künstler*innen, die mit ihren Loops eine derart differenzierte Dynamik gestalten können, wie Auweiler. Sie ist eine Meisterin im Arrangieren selbst eingespielter Klang- und Rhythmus-Fragmenten, findet immer wieder neue Muster und spannende Klangbilder zwischen Chanson, Pop, Elektro und Folk.“ (Thomas Kölsch, Bonner Generalanzeiger)

Für ihr aktuelles Album "Vodka und Lachs" hat Anika sich den erfolgreichen Produzenten Ekki Maas (u.a. Erdmöbel) an Board geholt und elf Songs aufgenommen, die große Geschichten und kleine Momente erzählen.

Anika teilte schon mit Künstler*innen wie Max Herre, David Knopfler, Enno Bunker, Alin Coen und Katzenjammer die Bühne. Mit verschiedenen Programmen ist sie auf über 1.000 großen und kleinen Bühnen in ganz Deutschland aufgetreten. Auch im Fernsehen & Radio ist sie zu hören und/oder zu sehen: u.a. bei 3 Sat, WDR, Pro7, ARD, Einsfestival, 1 Live und WDR2. Der Liebe wegen ist sie vor wenigen Jahren vom Rhein an die Spree gezogen. Mit ihrer Frau hat sie seit kurzem ein Kind.

Meilensteine:

2019 wieder auf Solopfad Das Album „Vodka und Lachs“ entsteht und wird u.a. als bestes deutschsprachiges Album und bestes Popalbum 2019 vom renommierten Deutschen Rock- und Poppreis ausgezeichnet. Die für 2020 geplante Tour fällt coronabedingt ins Wasser. Die Buchung der Frühjahrstour 2023 läuft.

2015 Gründung des Kabarett-Duos „Der Sack ist zu - die Jahresendzeitrevue“ zusammen mit Dagmar Schönleber. Die Weihnachtsshow ist im Klüngelpütztheater, Köln beheimatet und fand bisher sieben Mal statt. Die Termine für 2022 sind auf www.kluengelpuetz.de einsehbar.

2013 Gründung des Duos „Spaß bei Saite“ mit der Autorin Anne Bax. Seit 2021 umbenannt in 60/40. Humorvolle Musiklesung, besonders aktiv rund um LGBTIQ*-Projekte. Bundesweit unterwegs.

2007 Gründung der Band miaomio (bis 2015) zahlreiche Förderpreise und Konzerte im ganzen Bundesgebiet, Niederlande, Norwegen und England

2005-2009 deutsche Texte inspiriert durch die Zusammenarbeit mit Dichter*innen der Slampoetryszene verfasst Anika ihre Songtexte zunehmend in ihrer Muttersprache. Ende 2009 steht das erste rein deutschsprachige Programm.

2005-2008 Vorprogramm von Sängerin Anne Haigis bundesweit

2002 erstes Solokonzert im Matchboxtheater in Leverkusen, ein Jahr später Newcomer bei den Leverkusener Jazztagen

Förderungen:

2021 Initiative Musik, Produktion und Vermarktung der Single „Meer aus Glas“ inkl. Musikvideo

Alben:

2019 Solo-CD „Vodka und Lachs“, produziert von Ekki Maas und Anika Auweiler

2015 Band-CD „Kreide auf Asphalt“, produziert von Pascal el Sauaf (u.a. Tele, Höchste Eisenbahn)

2012 Solo-CD „Tanzen, Baby“, produziert von Pascal el Sauaf

2012 Band-EP „Steh hier oben“, produziert u.a. von miaomio und Roland Meyer de Voltaire

2009 Solo-CD „Lauf“, produziert von Jens Filser

2008 Band-CD „Debut“ produziert von Dirk Baldringer (u.a. Brings)

2004 Solo-CD „Here I Am“ produziert von Dirk Baldringer

Mehr unter:

www.anika-auweiler.de

www.facebook.com/musikanika

<https://www.instagram.com/anika.auweiler/>

Kontakt:

0177-5448739

info@anika-musik.de